

## CURRICULUM

MARCO GIORI nato a PISTOIA il 19/10/1958 c.f. GRIMRC58R19G713Z  
residente in MONTECATINI TERME (PT) c.a.p. 51016 Via TOSCANA n. 20

- o dipendente dell'ente COMUNE DI MONSUMMANO TERME dall'anno 1988
- o titoli di studio:
  - LAUREA IN LETTERE/MUSEOLOGIA conseguita il 3 dicembre 2003 presso la FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA – DIPARTIMENTO DI STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
  - DIPLOMA DI ACCADEMIA DI BELLE ARTI – MAESTRO DI PITTURA - conseguito nella sessione estiva dell'anno accademico 1992/1993, presso Accademia di Belle Arti di Firenze;
- o esperienze maturate nell'ambito culturale presso l'ente Comune di Monsummano Terme:
  - dal 1990 componente dello staff dell'U.O.C. Cultura- Turismo del Comune di Monsummano Terme e responsabile delle attività di Villa Renatico Martini di Monsummano Terme;
  - dal 1996 ideatore e coordinatore/responsabile del progetto “Archivio Artegiovani” del Comune di Monsummano Terme, nonché organizzatore delle iniziative prodotte dallo stesso;
  - dal 1998 segretario del Premio Internazionale Biennale d'incisione “Città di Monsummano Terme” e componente del Comitato Scientifico del Premio stesso;
  - dal 1999 componente del gruppo tecnico di lavoro del Circuito Regionale “Networking”, composto dalla Regione Toscana e dai Comuni di Firenze, Livorno, Monsummano Terme, Pontedera, Prato, e dalla Provincia di Arezzo;
  - dal 2000 Conservatore della Collezione Civica “Il Renatico” di Museo d'arte contemporanea e del Novecento di Monsummano Terme, componente del Comitato tecnico-scientifico della Collezione stessa;
  - dal 2002 componente del Comitato tecnico del Sistema museale della Valdinievole, coordinato dall'Amministrazione Provinciale di Pistoia;
  - dal 2004 componente del gruppo consultivo di lavoro dei direttori dei musei coordinato dalla Regione Toscana – Dip. Generale Politiche formative, beni e attività culturali – Settore musei.
  - dal 2007 responsabile del Museo d'arte contemporanea e del Novecento di Monsummano Terme, componente del Comitato tecnico-scientifico del Museo stesso.
  - Coordinatore del progetto provinciale “Linguaggi nell'arte: percorso verso l'astrazione: itinerario per un viaggio di punti e linee fra il Novecento e il Contemporaneo - Visite e laboratori didattici gratuiti per adulti e bambini” con Comune di Montecatini Terme, Comune di Monsummano Terme, Comune di Pescia, Fondazione Nazionale Carlo Collodi, 2008;
  - dal 2010 Direttore del Mac,n – Museo di arte contemporanea e del Novecento del Comune di Monsummano Terme e componente del Comitato Scientifico del Museo stesso.
  - dal maggio 2014 Responsabile della Biblioteca Comunale “Giuseppe Giusti” di Monsummano Terme.
  - dal 2 luglio 2015 Direttore del Museo della Città e del Territorio del Comune di Monsummano Terme e componente del Comitato Scientifico del Museo stesso.

### CURATELE E PUBBLICAZIONI

Curatore dei seguenti cataloghi e mostre:

**1° - 2° - 3° - 4° - 5° - 6° - 7° - 8° - 9° - 10° Premio Internazionale Biennale d'incisione “Città di Monsummano Terme”**, Monsummano Terme/Pisa, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017

**Jim Dine\_ Enrico Cattaneo. Tools-Attrezzi**, Monsummano Terme/Pisa, 2012

**Collezione civica Il Renatico – Mac,n**, Monsummano Terme/Pisa, 2013

**Monsummano Terme per i 150 anni dell'Unità. Nel Segno dell'Unità** (Tomo 1), Monsummano Terme/Pisa, 2014

**Metamorfosi. Colloqui tra forme e concetti**, Monsummano Terme/Pisa, 2014

**L'incisione a Villa Renatico Martini**, 1° quaderno didattico, Monsummano Terme/Pisa, 2012

**Ferdinando Chevrier. Il gusto della forma e del colore**, Monsummano Terme/Pisa, 2018

**Il museo per la scuola. Proposte dei musei di Monsummano Terme**, Anno scolastico 2001/2002.

Curatela mostre:

**Che nome gli metterò?, disse tra sé e sé. Lo voglio chiamar Pinocchio. Questo nome gli porterà fortuna. La fortuna di Pinocchio tra Collodi, Martini, Berti e Venturi**, Mac,n, Monsummano Terme, 22 febbraio - 16 maggio 2014

## **FORMAZIONE COMPLEMENTARE** - Partecipazione a convegni, incontri e corsi di formazione:

- 3<sup>a</sup> Conferenza nazionale degli EE.LL. Per la Cultura - Ferrara 18/20 giugno 1992;
- Convegno “(Come) Arrivare al mercato?” organizzato dalla Regione Emilia-Romagna nell’ambito del Salone Verdeturismo - Parma 29 marzo 1996;
- Corso/incontri di Studi “Linguaggi del Teatro tra inizi Ottocento e primi Novecento” organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici per le province di Firenze, Pistoia e Prato - Museo di Casa Giusti - Sezione Didattica - Monsummano Terme - Febbraio-Aprile 2000;
- “Incontro sulla didattica per l’arte contemporanea in Toscana: esperienze e prospettive” organizzato dal Comune di Siena e dalla Regione Toscana - Siena - 20 novembre 1999;
- Attività di formazione-convegno nazionale “Museo in pubblico. Qualità pubblica e ruolo sociale del museo” organizzato dalla Amministrazione Provinciale di Modena - Modena - 1° dicembre 2000;
- Seminario “Standard per i musei ed i sistemi museali toscani” organizzato dalla Amministrazione Provinciale di Grosseto e dalla Regione Toscana - Azienda regionale agricola di Albarese (GR)- 31 gennaio/1° febbraio 2002;
- Incontro/convegno “Musei, visitatori e qualità: lavori in corso nelle Regioni italiane” organizzato dalla Regione Toscana nell’ambito di Museum Image - Arezzo - 24 maggio 2002;
- Incontro “Edumusei: la banca dati online delle opportunità educative nei musei toscani” - organizzato dalla Regione Toscana e dal Museo del Tessuto di Prato - Prato - 28 novembre 2002;
- Corso di formazione per coadiutori dei capi ufficio stampa e strutture assimilate di cui alla Legge 150/2000 3 DPR 422/2001 organizzato dalla regione Toscana e realizzato dalle Università di Firenze, Pisa e Siena – Firenze 5 marzo/2 aprile 2003;
- Corso di formazione “Contenuti e qualità della comunicazione museale” organizzato dalla Regione Toscana – Firenze 13 – 21 ottobre 2003;
- Corso di formazione “Standard museali e cultura della qualità” organizzato dalla Regione Toscana – Firenze 22 – 29 ottobre 2003.
- Docente nel corso di formazione "Storia del Territorio" nell'ambito del "Progetto Costellazioni: rete integrata tra sistemi culturali, educativi, formativi e lavoro" della Provincia di Pistoia - aprile 2004.
- Corso di formazione “Musei e lifelong learning: esperienze educativa rivolte agli adulti nei musei europei” rivolto a direttori e conservatori di musei, organizzato dalla Regione Emilia Romagna IBC – Bologna 17 e 18 ottobre 2005.
- Stage di formazione sulla sicurezza dei musei, organizzato dalla Regione Toscana – Siena 27 marzo 2007.
- Certificate Trinity Grade 6 – Grade Examinations in Spoken English
- Incontro “L’arte di comprendere l’arte” - Centro per l’arte contemporanea Luigi Pecci - Prato 9 maggio 2008;
- “Inclinazioni. Non credere alle finzioni” – Museo di arte contemporanea e del Novecento –Monsummano Terme (PT) 1/30 marzo 2011;
- “Guida operativa – Qualità dei bandi per l’acquisto di servizi nel sistema dei beni culturali” – Lucca 27 gennaio 2012;
- “Ad occhi aperti. Leggere l’albo illustrato” - Biblioteca San Giorgio – Pistoia – 18 e 25 febbraio 2014;
- “La lettura si racconta” – Biblioteca San Giorgio – Pistoia – 2, 15 aprile e 6 maggio 2014;
- “La biblioteca digitale” - Firenze – 27 e 29 maggio 2014;
- “Nati per leggere – Corso di formazione per lettori volontari” - – Biblioteca San Giorgio – Pistoia – 26 e 27 maggio 2015;
- “Prevenzione e sicurezza del lavoro” - C.N.A. Monsummano Terme – 19 giugno 2015;
- “Catalogazione di base: descrizione bibliografica e intestazioni uniformi” – Biblioteca San Giorgio – Pistoia - 1,8,15, 22 febbraio 2016.
- “Anticorruzione e correttivo appalti” – Comune di Monsummano Terme – 16 giugno 2017
- “Percorsi formativi per Comunità accessibili. La biblioteca accessibile: proposte e indicazioni pratiche per un servizio inclusivo” - Anci Toscana – Pis – 28 novembre 2017
- “Storie per i musei, musei per le storie: la narrazione (storytelling) come strategia di audience development” - Firenze - Regione Toscana – 6/13/20 dicembre 2017
- “Corso Media Library on line”- Biblioteca San Giorgio – Pistoia – 6 aprile 2018;
- “Elementi di archivistica” - Archivio di Stato di Pistoia – Pistoia – 15 e 16 maggio 2018;
- “Rete REDOP - Corso sull’uso di Clavis per le operazioni di circolazione e per la ricerca a catalogo”- Biblioteca San Giorgio – Pistoia – 21 e 28 maggio 2018;
- “Musei archivi biblioteche per tutti – La cultura dell’accessibilità” - Anci Toscana – Firenze – 12 settembre 2018;
- “Musei archivi biblioteche per tutti – Front office e accoglienza per tutti” - Anci Toscana – Firenze – 18 settembre 2018;

- “Musei archivi biblioteche per tutti – Accessibilità digitale” - Anci Toscana – Firenze – 9 ottobre 2018;
- “Musei archivi biblioteche per tutti – Convegno” - Anci Toscana – Pistoia – 6 dicembre 2018.

Ho partecipato in qualità di componente alle seguenti Commissioni di gara del Comune di Monsummano Terme svolte mediante la piattaforma informatica del Consorzio CEV:

- per l'affidamento dei servizi museali ed eventuali servizi aggiuntivi - Settembre 2016;
- per l'affidamento dei servizi di accompagnamento sul pulmino e di pre-scuola - Agosto 2016;
- per l'affidamento del servizio di trasporto scolastico – Giugno 2018;
- servizio preparazione e distribuzione pasti Asilo Nido Comunale - Ottobre 2018.

Negli anni duemila ho svolto attività di organizzazione di iniziative ed eventi, aventi carattere alimentare per il Comune di Monsummano Terme tra le quali "Cioccolosità", partecipando anche a corsi di formazione sull'igiene degli alimenti previsti dalla normativa.

Monsummano Terme, 24.04.2019

